



Страны:

 [США](#)

**Дата
рождения:**

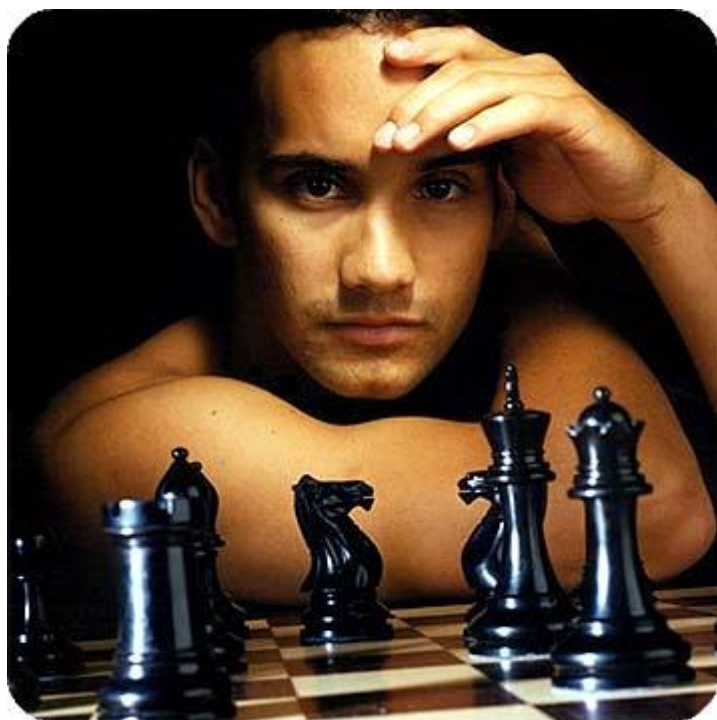
[4 декабря 1976](#) (39
лет)

**Место
рождения:**

[Нью-Йорк](#)

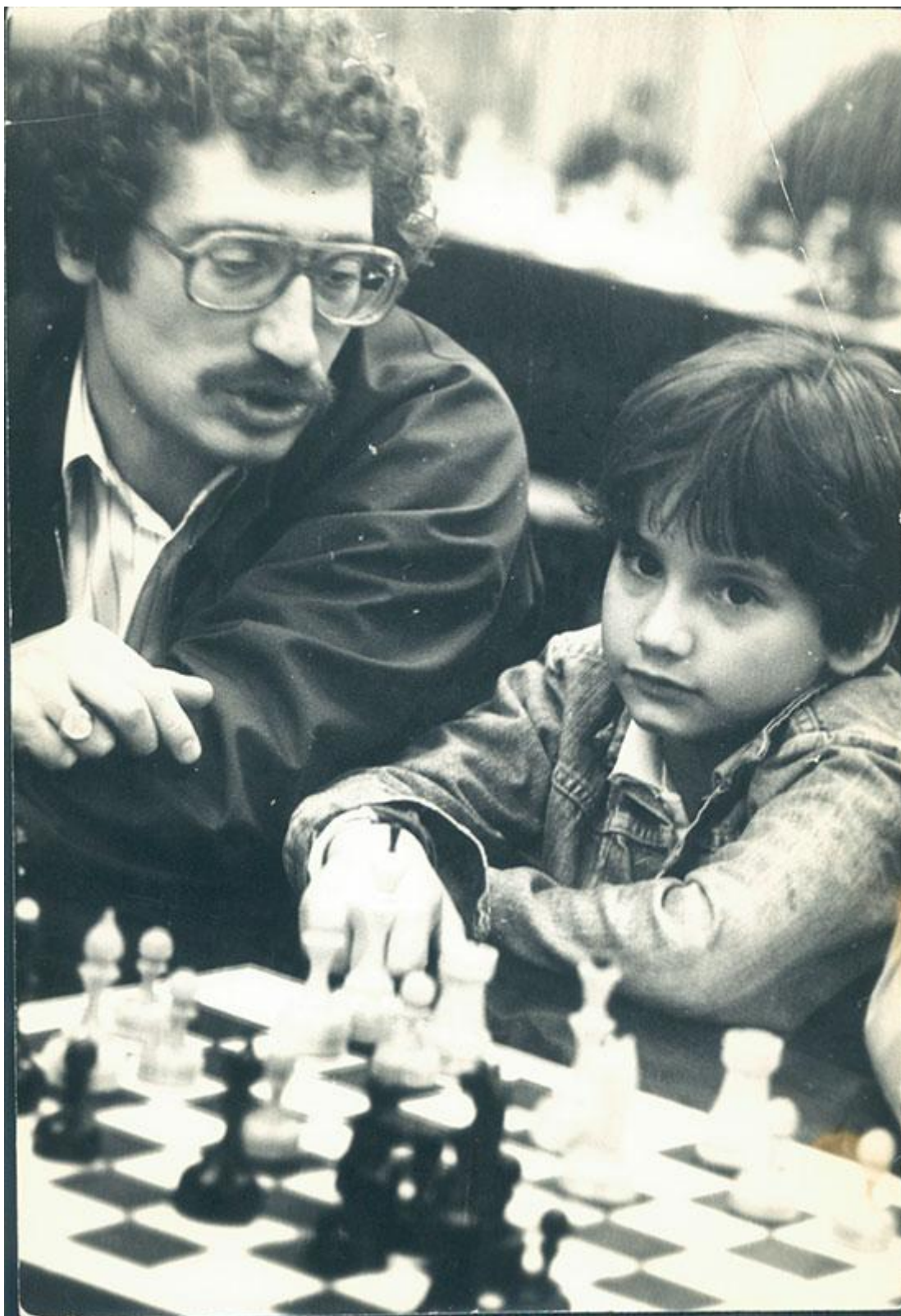
Звание:	Международный мастер(1993)
Актуальный рейтинг:	2464 (январь 2016)
Личная карточка на сайте ФИДЕ Личная карточка на сайте Chess DB	
Персональный сайт	

Джошуа Вайцкин ([англ. Joshua Waitzkin](#), 4 декабря 1976, [Нью-Йорк](#)) — [американский шахматист](#) и мастер [Тайцзицюань](#). Известен благодаря биографическому кинофильму [«В поисках Бобби Фишера»](#) и участию в создании компьютерной шахматной программы [Chessmaster](#).



Шахматная карьера

Вайцкин впервые сел за шахматную доску в возрасте 6 лет. Играя в одном из городских парков Нью-Йорка, Джошуа проявил большой талант и вскоре приступил к специальным занятиям со своим первым учителем, [Брюсом Пандолфини](#), который счёл его необычайно одарённым.



В 9 лет Вайцкин выиграл свой первый чемпионат, открыв таким образом серию блистательных побед, принесших ему славу «шахматного [вундеркинда](#)» и 8 титулов чемпиона США (в разных возрастных категориях). Кроме того, в составе своей школьной команды он 6 раз занимал первое место на национальных чемпионатах.



В феврале 1988 года в возрасте 11 лет Вайцкин сыграл вничью с [Гарри Каспаровым](#) в рамках показательного сеанса одновременной игры против детей и подростков, который [гроссмейстер](#) проводил в Нью-Йорке (57 из 59 оппонентов Каспарова потерпели тогда поражение). В том же году отец Джошуа — [Фред Вайцкин](#) написал о нём книгу «В поисках Бобби Фишера», экранизация которой была осуществлена в [1993](#).

В 13 лет Джошуа получил звание национальный мастер, а в 16 — [международного мастера](#). Тем не менее, несмотря на столь многообещающее начало карьеры, ранга гроссмейстера Вайцкин пока не достиг. На данный момент его [рейтинг](#) составляет 2464. Это можно объяснить тем, что в последние годы интерес Вайцкина к рейтинговым играм снизился, и он решил профессионально заняться [тайцзицюань](#).



Боевые Искусства

Вайцкин приступил к активному изучению тайцзицюань и [джиу-джитсу](#) в [1998 году](#). Вскоре он начал принимать участие в различных соревнованиях, хотя изначально и не имел такого намерения. На этом поприще Джошуа также

достиг успеха: 13 раз он побеждал на национальных чемпионатах и неоднократно завоёвывал медали на мировых.



Прочая деятельность

В 1993 году Джошуа Вайцкин написал и выпустил свою первую книгу, «Атакующие шахматы» ([англ.](#) «*Attacking Chess*»), предназначенную для новичков и заслужившую положительные отзывы специалистов, в частности, Гарри Каспарова. Вторая его книга, автобиографический роман «Искусство познания» ([англ.](#) «*The Art of Learning*»), вышла в 2007.

С 1997 года Вайцкин также активно участвует в создании шахматных программ серии [Chessmaster](#). Специально для этого он разработал интерактивный обучающий курс, получивший название «Академия Джоша Вайцкина», который позволяет ознакомиться с основами шахматной теории, в частности, на примере партий, сыгранных самим автором.

Персональный сайт - <http://www.joshwaitzkin.com/>



Joshua Waitzkin

Number of games in database: **207**

Years covered: **1985 to 1999**

Last FIDE rating: **2464**

Overall record: **+66 -71 =68 (48.8%)***

MOST PLAYED OPENINGS

With the White pieces:

[Sicilian](#) (51)

[B90](#) [B50](#) [B32](#) [B87](#) [B92](#)

[Sicilian Najdorf](#) (12)

[B90](#) [B92](#) [B91](#) [B93](#)

[Ruy Lopez](#) (9)

[C69](#) [C62](#) [C65](#) [C90](#) [C60](#)

[French Defense](#) (9)

[C01](#) [C05](#) [C10](#)

[Pirc](#) (6)

[B07](#)

[Giuoco Piano](#) (6)

[C53](#) [C50](#)

With the Black pieces:

[Sicilian](#) (32)

[B57](#) [B30](#) [B67](#) [B56](#) [B23](#)

[Queen's Gambit Accepted](#) (11)

[D27](#) [D26](#) [D20](#) [D29](#) [D28](#)

[Reti System](#) (10)

[A06](#) [A04](#) [A05](#)

[Modern Benoni](#) (8)

[A57](#) [A58](#) [A67](#)

[English, 1 c4 e5](#) (7)

[A29](#) [A20](#) [A28](#)

[Benko Gambit](#) (7)

[A57](#) [A58](#)

REPERTOIRE EXPLORER



With the
White Pieces

With the
Black Pieces



NOTABLE GAMES: [\[what is this?\]](#)

[Waitzkin vs E Frumkin, 1987](#) 1-0

[Waitzkin vs A Friedman, 1993](#) 1-0

[J Sarwer vs Waitzkin, 1986](#) 1/2-1/2

[Waitzkin vs G Shure, 1992](#) 1-0

[M Zlotnikov vs Waitzkin, 1998](#) 0-1

[Zsofia Polgar vs Waitzkin, 1995](#) 0-1

[Kudrin vs Waitzkin, 1995](#) 1/2-1/2

[Waitzkin vs Palatnik, 1998](#) 1-0

[Kasparov vs Waitzkin, 1988](#) 1/2-1/2

[M Khatena vs Waitzkin, 1995](#) 0-1

GAME COLLECTIONS: [\[what is this?\]](#)

[1994 WYCC \(open\) U-18](#) by gauer

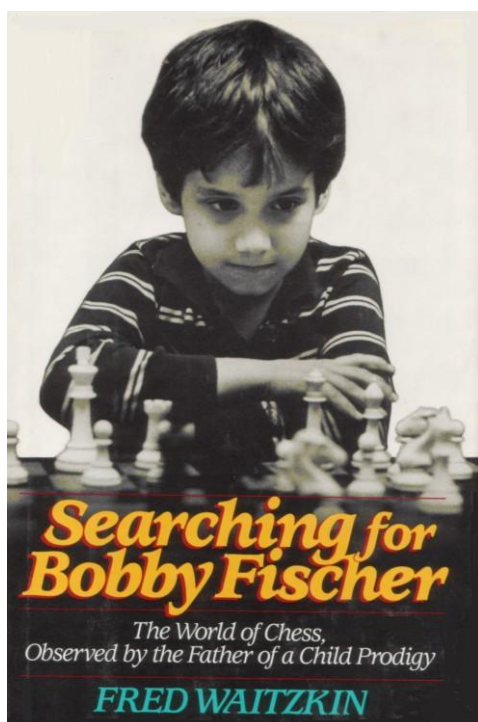
[Search Sacrifice Explorer](#) for Joshua Waitzkin

[Search Google](#) for Joshua Waitzkin

[FIDE player card](#) for Joshua Waitzkin

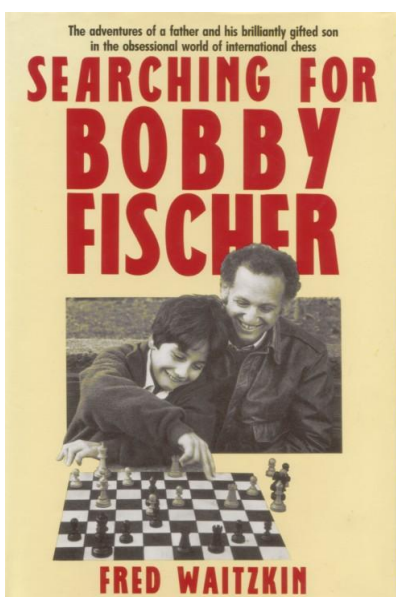


В поисках Бобби Фишера



Когда литературный образ как именитые, как том Стоппард называет шахматные книги 'хорошо написанные' и 'подкупает' (*наблюдатель*, 2 апреля 1989 года, стр. 45) там мало места для аргументов. И когда бывший вундеркинд, таких как Найджел шорт хвалит, что же забронировать для своей реалистичностью и честностью (*зритель*, 8 апреля 1989 года, страницы 30-31) дело должно быть рассмотрено поселились. Конечно же, Фред Уэйцкин в *поисках Бобби Фишера* ("Рэндом хаус" и Бодли Глава) является упоительно правдивой счет карьеры своих молодых шахматных сын Джош.

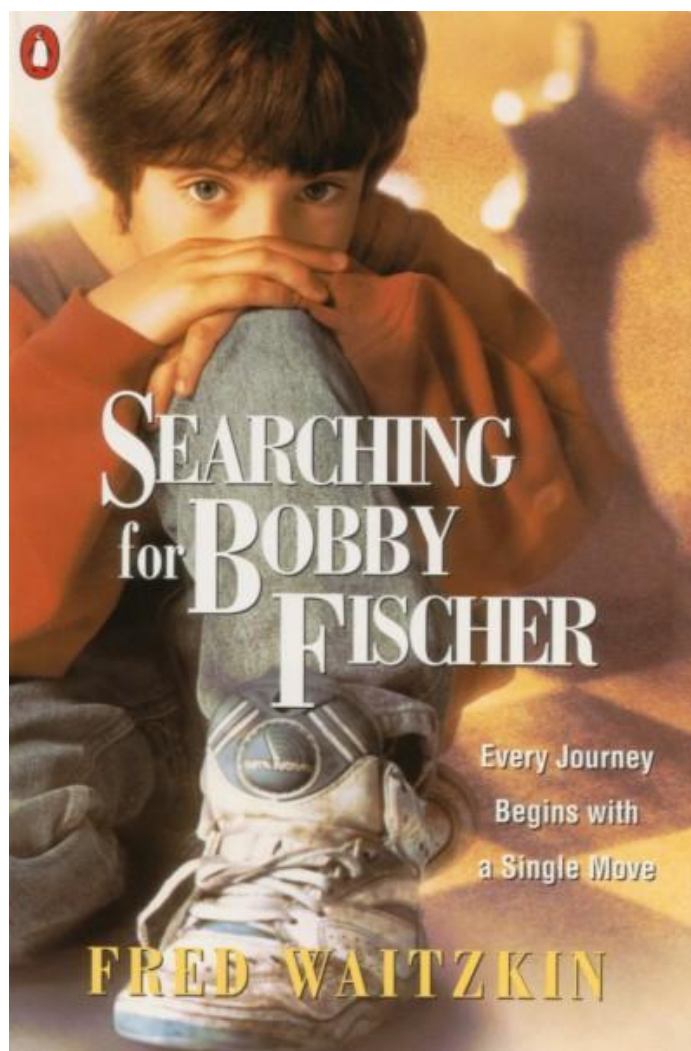
Уэйцкин старший клинически рассекает его собственные и чужие поступки, причуды и мотиваций. 'Это странная позиция для отец кэджи и тренером для своих трех с половиной футов, сидит, задумчивый, сын, - пишет он на стр. 4. Его собственный интерес к шахматам результате 'Фишер взрыва " в начале 1970-х годов, и он начал играть в Гринвич-Виллидж: 'в первый же день, я играл против прыщавый подросток, который после 20 минут поймал на моей методической Боб и ткать стиль и начал читать газету' – страница 13. Молодой Джош берет уроки у Брюса Пандольфини, оценил тренер, но, на личном фронте, надежный только за его ненадежности, и Ф. в. добросовестно относится прелести и разочарования жизни на шахматной схемы. Он сообщает о многих инсайдеров " замечания, такие как международный мастер обязан поддерживать себя, взяв на себя черную работу: 'я не могу зарабатывать на жизнь от шахмат, но я посвятил так много времени на игру, что у меня нет другого умею' (стр. 16). На стр. 58: "профессиональные игроки в Соединенных Штатах горюют о своей бедности и отсутствия признания, но они ничего не делают для улучшения своего имиджа. Неудача, кажется, порождают еще более провальным. Даже в лучших турнирах игроки сброда группы, потные, угрюмые, плохо одетые, глотая фаст-фуд, победил в ряде фундаментальных путь.'



В первом британском издании

Как шахматы навык Джоша, восхитительный ребенок, развивается, он вывезен в Советский Союз его отца и Пандольфини во время первого матча Карпов-Каспаров. На счет силового и охлаждения ('все ночные бары в космос был капитаном тяжелыми веками мужчины, которые говорят спиртное и деньги в дюжину языков " – стр. 69). Джош произвело немалое впечатление на советских телезрителей, и во время одного интервью он демонстрировал выигрышную линию для Каспарова с жевательными резинками во всем его подбородок' (стр. 76). Не капризы шахматной журналистов побег Фреда Уэйтцкина:

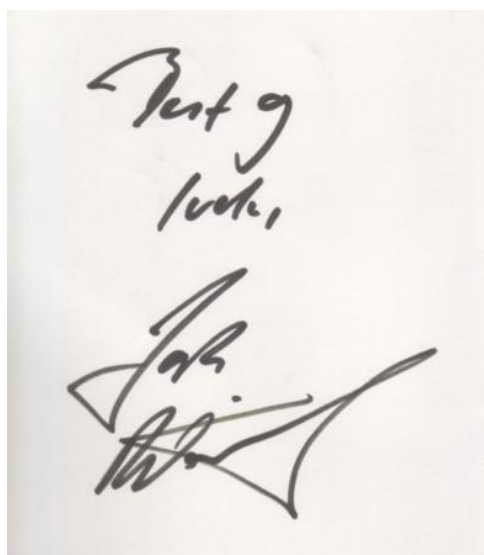
'Дмитрий Белица была динамомашин, превращая из статей на разных языках для различных работ. Как звезда трека он мчался с телефона на телефон, бельтинг из истории. "Я никогда не пишу ничего; нет времени", - сказал он. Однажды днем, когда он взял бешеный перерыв, я упомянул некоторые слухи о Бобби Фишер. На следующее утро история была напечатана в двух разных газетах.' (стр. 78)



Пингвин издание, с участием актера Макс Pomeranc

Семейная жизнь не легкая, и автор, жена часто упрекает меня думать больше об шахматистка, чем мальчик, и я киваю, смущенно; я виновен в этом преступлении. Мне сложно вспомнить Джоша до того, как он был шахматист. Это ужасно, но когда он выигрывает или играет блестяще моей нежности к нему хлещет. После того, как он играет плохо, я замечаю, что я не хожу, так как близко к нему на улице, и я должен заставить себя обнять его' (стр. 123-124). Столь же обезоруживающая реплика еще на шахматы родитель записывается на стр. 163: "я не против тратить все свое свободное время на Моргана шахматы. У него больше таланта, чем для шахмат у меня есть за что я делаю.'

Эта книга содержит так много еще. Отношения между тренером, учеником и семьей, турнир, нервы и, прежде всего, постоянная едка о том, что это стоит того; это лишь некоторые темы, обработанный острота и Грация, которые предлагают рецензент что-то процитируешь почти на каждой странице.



Надпись Джош Уэйцкин в его книге 1995 *атакующие шахматы*

То есть призрак Бобби Фишеру, которого Автор делает безуспешную попытку добраться до места, хотя это не самая лучшая часть книги. Уэйцкин интервью ряд Фишер бывший (т. е. угробил) связывает. Они касаются его мягкого пятна для Гитлера и других личных вопросов, но глава была бы сильнее без воздушной спекуляций (стр. 189-190) клинического психолога, который никогда не встречался с Фишером. Аналогично, книга не очень хорошо информированы О некоторых текущих политических вопросов в шахматном мире. И можете *шахматной жизни* действительно быть (стр. 56) 'заветную незаконного товара для российских игроков? Прочие замечания: на странице 76 есть 'Тисдейл', хотя название было исправлено в британское издание. На стр. 92 счет Исполнителя Гулько игры Бронштейн был якобы заказал только рисовать смыслов в 'Цюрих Межзональный' в 1953 году, очевидно, относится к Нойхаузен/Цюрих кандидатов событие, но не может

быть и речи Бронштейна имея 'шансы на выигрыш' в краткосрочной рисовать
смыслов сыграл в 26-м туре. Да и нет никаких особых оснований думать, что
ничья стоимость Бронштейн шанс в матче с Ботвинником. Страница 145:
'Кинтеро-х'. Страница 226 (последний абзац книги): Ботвинник был 14, а не 12,
как 'кто-то сказал", когда он обыграл Капабланку сеанс одновременной игры.
Но есть мало еще, чтобы сожаление в *В поисках Бобби Фишера*. Это
восхитительная книга.

